

**Адаптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Чтение 5 класс»  
для детей с ОВЗ (УО)**

Составитель:  
Резник М.А.,  
учитель русского языка и литературы

**п. Пятовский**

**2024 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по чтению разработана на основе адаптированной образовательной программы среднего общего образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ 5 КЛАСС»

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя. Изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

### ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ 5 КЛАСС»

Уроки чтения способствуют решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ 5 КЛАСС» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю, за учебный год – 68 часов.

Учебник под ред. З. Ф. Малышевой «Чтение». 5 класс.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ 5 КЛАСС»

**Содержание чтения.** Произведения устного народного творчества ( считалки, пословицы, скороговорки, загадки, потешки, заклички, песни, сказки, былины). Небольшие рассказы и стихотворения, русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения, статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле. Рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения.** Осознанное, правильное чтение вслух целыми словами. Чтение глазами.

Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

Правильное осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения : темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (пауза, логическое ударение, тон голоса) «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Ответы на вопросы к тексту.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

**Работа с текстом.** Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.

Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

**Развитие устной речи.** Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен.

### **Изучаемые произведения.**

#### **Устное народное творчество.**

Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.

Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

#### **Картины родной природы.**

Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

#### **О друзьях – товарищах.**

Ю. Яковлев «Колбочка», «Рыцарь Вася», Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести), В. Медведев «Фосфорический мальчик», Л. Воронкова «Дорогой подарок», Я. Аким «Твой друг».

#### **Спешите делать добрые дела.**

Н. Хмелик «Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева «Бабка», А. Платонов «Сухой Хлеб», В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд», Р. Рождественский «Огромное небо».

#### **О животных.**

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».

#### **Из прошлого нашего народа.**

О. Тихомиров «На поле Куликовом», С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года»,

Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

#### **Из произведений зарубежных писателей.**

В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

#### **Произведения для заучивания наизусть.**

И. Сурков «Ярко солнце светит...», А. Прокофьев «Березка», К. Бальмонт «Осень», И. Бунин «Первый снег», Ф. Тютчев «Зима», С. Есенин «Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога», Е. Серова «Подснежник».

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ 5 КЛАСС»**

#### **Личностные результаты:**

- Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
- Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.
- Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений.
- Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья».
- Воспитывать уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.
- Оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо).
- Знакомить с профессиями учитель, воспитатель, повар, строитель, швея, плотник.

#### **Предметные результаты**

##### Минимальный уровень:

- осознанное и правильное чтение текста вслух и про себя целыми словами;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- использовать знаково-символические средства с помощью учителя;
- участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

##### Достаточный уровень:

- чтение текста вслух целыми словами с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;
- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;
- определение основной мысли текста после предварительного его анализа;
- чтение текста молча с выполнением заданий учителя;
- определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;
- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);
- пересказ текста полностью и выборочно;
- выразительное чтение наизусть 1-2 стихотворений.

#### **Формирование базовых учебных действий:**

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

#### **Состав базовых учебных действий:**

1. *Личностные учебные действия* обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе

интереса к его содержанию и организации.

2. **Коммуникативные учебные действия** обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

3. **Регулятивные учебные действия** обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

4. **Познавательные учебные действия** комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

#### **Регулятивные УД:**

- Входить и выходить из учебного помещения со звонком.
- Ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения).
- Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.).
- Работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место самостоятельно.
- Корректировать выполнение задания в соответствии с планом самостоятельно.

#### **Познавательные УД:**

- Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов самостоятельно.
- Ориентироваться в учебнике, на листе бумаги и у доски самостоятельно.
- Уметь слушать и отвечать на вопросы учителя.

#### **Коммуникативные УД:**

1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.

#### **Личностные УД:**

1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
2. Ценить взаимопомощь и взаимоподдержку друзей.
3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения дома, в школе, на улице и на транспорте.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- Развитие зрительного восприятия и узнавания;
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие наглядно - образного и словесно - логического мышления;
- Коррекция нарушений эмоционально - личностной сферы;
- Обогащение словаря;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ 5 КЛАСС»**

<b>№ п/п</b>	<b>РАЗДЕЛ</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	<b>КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА</b>
<b>1</b>	<b>Устное народное творчество (1 час)</b>	Знать пословицы и поговорки о труде, учёбе, дружбе. Знать загадки. Уметь выразительно читать. Уметь отвечать на вопросы.	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря
<b>2</b>	<b>Сказки (10 часов)</b>	Чтение без искажения звукового состава с соблюдением правильного ударения	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой.
<b>3</b>	<b>Картины родной природы: лето, осень (10 часов)</b>	Работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой и активного словаря. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении планом, алгоритмом, опорной схемой.
<b>4</b>	<b>О друзьях-товарищах (7 часов)</b>	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование

		из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.	словесных, наглядных, практических методов обучения. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой.
5	<b>Басни (4 часа)</b>	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой.
6	<b>Спешите делать добро (8 часов)</b>	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения Развитие мышления на основе упражнений в обобщении Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой.
7	<b>Картины родной природы: зима, весна (10 часов)</b>	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Коррекция мышления на основе упражнений в анализе, синтезе и обобщении планом, алгоритмом, порной схемой.
8	<b>О животных</b>	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения. Коррекция

	<b>(6 часов)</b>	ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений	памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой
<b>9</b>	<b>Из прошлого нашего народа (5 часов)</b>	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения.	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения. Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой.
<b>10</b>	<b>Из произведений зарубежных писателей (7 часов)</b>	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных методов обучения. Коррекция памяти на основе упражнений в запоминании. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, наглядных, практических методов обучения. Развитие мышления на основе упражнений в обобщении. Развитие умения концентрировать и удерживать внимание через чередование словесных, практических методов обучения.
<b>11</b>	<b>Итоговое обобщение (1 час)</b>	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения	Коррекция связной монологической речи; обогащение активного словаря. Формирование умения планировать и контролировать свою деятельность через работу с планом, алгоритмом, опорной схемой.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ 5 КЛАСС»**

<b>№ п/п</b>	<b>РАЗДЕЛ</b>	<b>ТЕМА УРОКА</b>	<b>ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>
--------------	---------------	-------------------	---	--

<b>1</b>	<b>Устное народное творчество (1 час)</b>	Считалки, заклички-приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки.	Выразительное чтение, заучивание наизусть пословиц и поговорок.	Знать пословицы и поговорки о труде, учёбе, дружбе. Знать загадки. Уметь выразительно читать. Уметь отвечать на вопросы.
<b>2</b>	<b>Сказки (10 часов)</b>	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	Анализ содержания. Соблюдение знаков препинания. Короткая пауза на запятой, длинная – на точке.	Чтение без искажения звукового состава с соблюдением правильного ударения.
<b>3</b>		Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	Чтение вслух с соблюдением интонационных знаков. Анализ содержания.	Орфоэпическое чтение целыми словами двухсложных и трехсложных слов с простыми слоговыми структурами
<b>4</b>		Башкирская сказка «Золотые руки»	Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку.	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям.
<b>5</b>		Русская сказка «Морозко»	Анализ содержания. Соблюдение знаков препинания. Короткая пауза на запятой, длинная – на точке.	Работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя.
<b>6</b>		Русская сказка «Два Мороза»	Беседа по содержанию.	Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию
<b>7</b>		Татарская сказка «Три дочери»	Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку.	Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям.
<b>8</b>		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Выразительное чтение, заучивание наизусть отрывка Беседа по содержанию. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку.	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа. Определение отношения автора к своим героям.
<b>9</b>		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку.	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя.
<b>10</b>		По Д. Мамину-Сибиряку «Серая шейка»	Прослушивание произведения с установкой на его	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности

			эмоциональную оценку.	событий и поступков героя.
11		Обобщение по теме: «Сказки»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником.	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником.
12	<b>Картины родной природы: лето, осень (10 часов)</b>	Г.Скребицкий «Июль»	Чтение вслух с соблюдением интонационных знаков.	Работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя
13		И.Суриков «Ярко солнце светит...»	Выразительное чтение.	Выразительное заучивание стихотворения
14		А.Платонов «Июльская гроза»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного.	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником.
15		А.Прокофьев «Берёзка»	Заучивание стихотворения наизусть.	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
16		Ю.Гордиенко «Вот и клонится лето к закату»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин.	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста
17		По Г.Скребицкому «Сентябрь»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного.	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником.
18		К.Бальмонт «Осень»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин.	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
19		По Г.Скребицкому «Добро пожаловать»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного.	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником.
20		По А.Астафьеву «Осенние	Прослушивание произведения с	Умение узнавать эмоциональное состояние

		грусти» И.Бунин «Первый снег»	установкой на его эмоциональную оценку	персонажа и установление причинности событий и поступков героя.
21		Обобщение по теме: «Картины родной природы: лето, осень»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником.	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником.
22	<b>О друзьях-товарищах (7 часов)</b>	Ю.Яковлев «Колючка»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.
23		Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста. Чтение по ролям	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.
24		Н.Носов « Витя Малеев в школе и дома»	Анализ прочитанного. Чтение по ролям	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.
25		В.Медведев «Фосфорический мальчик»	Выделение логической основы текста	Понимание смысла прочитанного.
26		Л.Воронкова «Дорогой подарок»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником.
27		Я.Аким «Твой друг»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником.

28		Обобщение по теме: «О друзьях-товарищах»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником.	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником.
29	<b>Басни (4 часа)</b>	И.А. Крылов «Ворона и лисица»	Выразительное чтение. Анализ произведения	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
30		И.А. Крылов «Щука и кот»	Выразительное чтение. Анализ произведения	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста
31		И.А. Крылов «Квартет»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста
32		Обобщение по теме: «Басни»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником.
33	<b>Спешите делать добро (8 часов)</b>	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений
34		О. Бондарчук «Слепой домик»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником
35		В. Осеева «Бабка»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником.
36		А. Платонов «Сухой хлеб»	Работа по содержанию. Пересказ прочитанного.	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по

				изученным произведениям. Навык работы с учебником.
37		В. Распутин «Люся». Проверка техники чтения.	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку.	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя.
38		В. Брюсов «Труд»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин.	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
39		Р. Рождественский «Огромное небо»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин.	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
40		Обобщение по теме: «Спешите делать добро»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником.	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником.
41	<b>Картины родной природы: зима, весна (10 часов)</b>	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
42		Г. Скребицкий «Декабрь», «Всяк по-своему»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин.	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
43		К. Бальмонт «К зиме»	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
44		С. Есенин «Поёт зима- аukaет...» С. Есенин «Белая берёза»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин.	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
45		А. Пушкин «Зимняя дорога»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
46		Г. Скребицкий «Март»	Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку.	Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа и установление причинности событий и поступков героя.
47		А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	Выразительное чтение. Рисование словесных картин.	Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
48		Г. Скребицкий «Весна- красна»	Выразительное чтение.	Словесное рисование картинок к отдельным

			Рисование словесных картин.	отрывкам текста.
49		Е.Серова «Подснежник»	Выразительное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
50		Обобщение по теме: «Картины родной природы: зима, весна»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником.	Уметь пользоваться выборочным видом чтения. Знать изученный материал по теме. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником.
51	<b>О животных (6 часов)</b>	Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Анализ произведения. Работа по содержанию.	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.
52		Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	Анализ произведения. Пересказ текста по плану.	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.
53		А.Толстой «Желтухин»	Анализ произведения. Работа по содержанию.	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.
54		К.Паустовский «Кот воруга»	Анализ произведения. Пересказ текста по плану.	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.
55		С.Михалков «Будь человеком»	Анализ произведения. Работа по содержанию.	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием

				произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.
56		Обобщение по теме: «О животных»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.
57	<b>Из прошлого нашего народа (5 часов)</b>	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	Анализ содержания произведения.	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения.
58		По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года»	Чтение с анализом каждой части.	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
59		А. Куприн «Белый пудель»	Пересказ текста по плану. Пересказ текста с помощью наводящих вопросов.	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Уметь отвечать на вопросы учителя по изученным произведениям. Навык работы с учебником.
60		Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»	Выразительное чтение. Работу по содержанию	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
61		Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником.	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
61	<b>Из произведений зарубежных писателей (7 часов)</b>	В. Гюго «Гаврош»	Чтение с анализом каждой части. Работа по содержанию.	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
62		В. Гюго «Гаврош»	Чтение с анализом каждой части.	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

				Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
<b>63-64</b>		С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту.	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю. Работа с заглавием произведения. Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений.
<b>65</b>		Проверка техники чтения.	Выразительное чтение. Работа по содержанию.	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
<b>66</b>		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Анализ прочитанного. Словесное рисование картинок к тексту.	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю.
<b>67</b>		Обобщение по теме: «Из произведений зарубежных писателей»	Работа по прочитанным произведениям. Отвечать на вопросы. Работать с учебником.	Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.
<b>68</b>	<b>Итоговое обобщение (1 час)</b>	Викторина «О чём читали за год». Задание на лето для самостоятельного чтения	Отвечать на вопросы. Работать с учебником.	Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения.