

**Рабочая программа
по предмету «Чтение»
для 4 класса,
по адаптированной основной образовательной программе для лиц с интеллектуальными
нарушениями
(умственная отсталость)
(вариант 1) в соответствии с ФАОП НОО ОВЗ обучение на дому
на 2024 - 2025 учебный год**

п. Пятовский

2024 год

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная рабочая программа по чтению (далее - Рабочая программа) - это образовательная программа, адаптированная для категории обучающихся 4 класса МКОУ «Пятовская СОШ» для обучающихся по адаптированным образовательным программам с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, и обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» разработана на основе:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.21г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями);
- приказа Министерства образования Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (с изменениями и дополнениями);
- СП 2.4.3.648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2);
- федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026;
- календарного учебного графика на текущий год.

Чтение в школе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является одним из основных учебных предметов.

Цель: формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Задачи изучения предмета:

-формировать технику чтения: правильное и выразительное чтение, обеспечивать постепенный переход от послогового чтения к чтению целым словом;

- формировать навыки сознательного чтения, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

-развивать умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы ,делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

-развивать познавательные интересы, элементарные этические представления;

-воспитывать чувства долга и правильные жизненные позиции;

- воспитывать интерес к чтению.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение является важным учебным предметом в образовании обучающихся с умственной отсталостью. Его направленность на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения чтению обучающихся с данной категории.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Со второго класса учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя.

Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. С этой целью используются наводящие вопросы, картинный план.

Важное место занимает на уроках внеклассное чтение. На уроках внеклассного чтения начинается формирование читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

В организации процесса обучения применяется уровневая дифференциация - это такая организация обучения, при которой обучающиеся имеют возможность и право усваивать содержание обучения на различных уровнях глубины и сложности.

Индивидуальный подход является конкретизацией дифференцированного подхода. Он направлен на создание благоприятных условий обучения, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента, характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний и навыков, работоспособность, умение учиться, мотивацию, уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.), так и его специфические особенности, свойственные детям с данной категорией нарушения развития.

Внутриклассная индивидуализация обучения ориентирована на процессуальные особенности учебной деятельности.

В АООП (вариант 1), согласно ФГОС, ФАООП определено два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по первому варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

Особенности обучающихся 4 класса: низкий уровень наглядно-образного мышления, низкий уровень развития внимания, памяти, испытывает затруднения при запоминании.

У детей с умственной отсталостью отмечается замедленный темп восприятия. Умственно отсталым детям требуется значительно больше времени, чтобы воспринять предлагаемый им материал (картинку, текст и т. п.). Умственно отсталые дети с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями, персонажами и пр. Поэтому восприятие их отличается и меньшей дифференцированностью. Эти особенности при обучении проявляются в замедленном темпе узнавания, а также в том, что учащиеся часто путают графически сходные буквы, цифры, предметы, сходные по звучанию звуки, слова и т. п. Отличительной чертой мышления умственно отсталых детей является не критичность, невозможность самостоятельно оценить свою работу. Они часто не замечают своих ошибок. У умственно отсталых детей более чем у их нормальных сверстников, выражены недостатки внимания:

- малая устойчивость,
- трудности распределения внимания,
- замедленная переключаемость.

Исходя из особенностей обучающейся в рамках предмета решаются специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- коррекция -развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико- фонематических представлений, формирование звукового анализа.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);
- умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно - образного мышления;
- развитие словесно - логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями, событиями).

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально - личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- формирование адекватности чувств;
- формирование адекватной и устойчивой самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

6. Развитие речи, овладение техникой речи:

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушения устной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико- грамматических средств языка;
- формирование и развитие коммуникативной функции речи.

7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

8. Коррекция в индивидуальных пробелах в знаниях.

Воспитательная работа:

Целью воспитательной работы является обучение доступным знаниям и адаптирование к самостоятельной жизни обучающихся, формировании у них нравственных представлений и понятий, адекватных способов поведения в обществе.

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися) принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке системно - деятельностного подхода, ситуационных игр, дискуссий, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- воспитание любви к прекрасному, к природе, к родному городу через уроки, расширяющие образовательное пространство предмета.
- использование элементов ИКТ, обеспечивающих активность обучающихся (тесты, мультимедийные презентации и др.);
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов предметной направленности).

Основные технологии:

- игровые;
- здоровьесберегающие;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- информационно – коммуникативные технологии.

Основные формы:

- урок;
- внеклассное чтение;
- экскурсии.

Основные методы организации учебного процесса (по источнику знаний):

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, иллюстрация, демонстрация;
- практические – упражнения, практические работы.

При изучении тем курса используются:

- учебники;
- наглядные пособия;
- дидактический материал;
- коррекционные задания и упражнения;
- игры со словами;
- разрезная азбука.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» обязательной части (федеральный компонент) учебного плана.

В АООП МКОУ «Пятовская СОШ» программа рассчитана на 68 часов в год, по 2 часов в неделю.

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Ильина С. Ю. Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2023.

Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации.

Общая характеристика учебного предмета

В 4 классе осуществляется объяснительное чтение, в процессе которого у учащихся последовательно формируется умение разбираться в содержании прочитанного, объяснять поступки героев. Доступность анализа создаётся за счёт группировки материала в соответствии с определёнными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Такое расположение материала даёт возможность опираться в разборе произведений на происходящие в данный момент события.

Ведётся систематическая работа по обучению чтению про себя, формируется орфоэпическое выразительное чтение.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Содержание образовательной программы

Содержание учебного предмета:

Навык чтения

Осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Развитие устной речи

Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Лексические темы: "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встретился*.

Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

Сознательное чтение. Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

Развитие речи. Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было*, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 2) активное использование речевых средств, для решения познавательных задач;
- 3) овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанного построения речевого высказывания, составления текстов в устной форме;
- 4) овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей;
- 5) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Учебно-тематический план

Раздел	Кол-во часов	Краткое содержание раздела	Требования к уровню подготовленности учащихся
«Школьная жизнь»	11	«Снова в школу» По Н.Носову «Жил был Учитель» Э. Мошковская «Чему учат в школе» М. Пляцковский «Поздравление». По Ю. Ермолаеву «Как Маруся дежурила» По Е. Щварцу «Шум и Шумок» По Е. Ильиной «Почему сороконожки опоздали на урок» В. Орлов «Три желания Вити» По Л. Каминскому «Читалочка» В. Берестов «Зарубите на носу» По М. Бартеневу «Зарубите на носу» По М. Бартеневу	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое. Рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения. Определять особенности юмористического произведения. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
«Время листьям опадать».	16	«Желтой краской кто – то...» Н. Антонова «Осенняя сказка» «Подарки осени» Е. Благинина «Лесные подарки» По К. Ушинскому «Лес осенью» А. Твардовский «В осеннем лесу» «Славная осень» Н. Некрасов «Отчего Осень грустна» По Ю. Шиму «Осень» К. Бальмонт «Три сойки» По Ю. Ковалю «Холодная зимовка» Н. Сладков «Скучная картина» А. Плещеев «Сказка про маленького жучка» «Пчелы и мухи» По К. Ушинскому «Время листьям опадать» Г. Граубина	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Сравнивать звуки, описанные в художественном тексте. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками Представлять картины осенней природы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.

«Делу-время, потехе-час»».	7	<p>«Пекла кошка пирожки» (Русская потешка) «Сенокос» (Чешская потешка) «Карусели» По Л. Пантелееву «Прятки» По Н. Носову «Считалки» «Жмурки» По М. Булатову</p>	<p>Определять последовательность событий в произведении. Пересказывать содержание рассказа по плану Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Характеризовать героев рассказов соотносить качества с героями рассказов. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«В мире животных».	12	<p>«Бодливая корова» По К. Ушинскому «Упрямый котенок» По В. Бирюкову «Пушок» По В. Гаранжину «Томка» По Е. Чарушину «Охотник и собаки» По Б. Житкову «Чук заболел» Л. Матвеева «Хитрый бурундук» Г. Снегирев «Барсучья кладовая» По А. Баркову «Гостья» По А. Дорохову «Игрушки лисят» Г. Корольков</p>	<p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Определять последовательность событий Сравнивать сказки и рассказы о животных Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«Жизнь дана на добрые дела»	8	<p>«Миша – мастер» Г. Ладонщиков «Пичугин мост» По Е. Пермяку «Михаськин сад» В. Хомченко «Когда люди радуются» С. Баруздина «Про каникулы и полезные дела» По Ю. Ермолаеву «Котенок» Е. Благинина «Птичка» В. Голявкин</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Делить рассказа на части по плану Пересказывать содержание рассказа по плану Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«Зима наступила».	24	<p>«Снег идет» По Л. Воронковой «Снегурочка» А. Сладцев «Зима» И. Суриков «Декабрь» С. Маршак «Ёлка» По В. Сутееву «Вечер под Рождество» По Л. Клавдиной «Где лежало «спасибо»?» М. Садовский</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.</p>

		<p>«На горке» По Н. Носову «Лисичка-сестричка и волк» (Русская народная сказка) «Как Солнце с Морозом поссорились» А. Бродский «Зимняя сказка» П. Головкин «Митины друзья» Г. Скребицкий «Снежная шапка» В. Бирюков «В шубах и шапках» По А. Тумбасову «Не ветер бушует над бором» Н. Некрасов «Находчивый медведь» В. Бианки «Зимние приметы» По А. Спирина</p>	<p>Пересказывать содержание рассказа по плану Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
«Веселые истории».	9	<p>«Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос» По Н. Носову «Одни неприятности» Г. Остер «Однажды утром» М. Плячковский «Почему комары кусаются» В. Бирюков «Вот какой рассеянный С. Маршак «Две лишние коробки» По О. Кургузову «Отвечайте, правда ли?» Г. Чичинадзе</p>	<p>Характеризовать героев сказки. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«Полюбуйся, весна наступает...».	12	<p>«Март» В. Алферов «Восьмое марта» По М. Фроловой «Забота» Е. Благинина «Бабушкина вешалка» По А. Соколовскому «Последняя льдина» По В. Бианки «Весна» А. Плещеев «Скворцы прилетели» По А. Баркову «Все му свой срок» По Э. Шиму «Полюбуйся весна наступает...» И. Никитин «Весенний вечер» По Ю. Ковалю «Опасная красавица» По Ю. Дмитриеву</p>	<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Представлять картины весенней природы. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«В мире волшебной сказки».	9	<p>«Хаврошечка» (Русская народная сказка) «Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (Русская народная сказка) «У лукоморья дуб зеленый» А. Пушкин</p>	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки; перечислять героев сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя</p>

		<p>«Подарок феи» По Ш. Перро «Горшочек каши» Братья Гримм «Наши сказки» По В. Порудоминскому</p>	<p>сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике</p>
«Родная земля».	10	<p>«Царь-колокол» М. Ильин «Город на Неве» С. Васильева «Где всего прекрасней на земле» Д. Павлычко «Сочинение на тему» С. Вербова «Какое это слово» Л. Кассиль «Главное дело» Б. Никольский «Защита» А. Усачев «Никто не знает, но помнят все» По Л. Кассилю «День победы» Т. Белозеров</p>	<p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Представлять картины родной природы, трагических событий. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение и чувства с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения Видеть красоту родной страны, изображённую в художественных произведениях Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
«Лето пришло»	12	<p>«Ливень» С. Козлов «Тучка» С. Граубин «Хитрый одуванчик» Н. Павлова «Одуванчик» Е. Благилина «Встреча со змеей» По А. Дорохову «Летний снег» А. Бродский «После зимы будет лето» В. Голявкин «Хозяюшка» О. Тарнопольская «Летние приметы» По А. Спирину</p>	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3—4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка — мотивированной.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

IV класс --35-40 слов.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

«5» - читает целыми словами правильно, с одной — двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз.

«4» - читает целыми словами, некоторые трудные слова — по слогам; допускает одну — две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз.

«3» - читает в основном целыми словами, трудные слова - по слогам; допускает три - четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз.

«2» - читает, в основном, по слогам, даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Календарно-тематическое планирование

Общее количество часов – 68 ч. В неделю – 2 ч.

1 ЧЕТВЕРТЬ

№	Тема	Стр. учебника	Дата	Межпредметная связь, проф. ориентация	корректировка
1	«Снова в школу» По Н.Носову. «Жил был Учитель» Э. Мошковская	4 - 6		Школа. Учитель	
2	«Чему учат в школе». М. Плещинский. «Поздравление». По Ю. Ермолаеву	7 - 8		Школа. Хорошие поступки. Учитель	
3	«Как Маруся дежурила» По Е. Щварцу. «Шум и Шумок» По Е. Ильиной	8 - 11		Дежурство в школе. Дворник. Школа. Библиотека. Правила поведения в классе, школе.	
4	«Почему сороконожки опоздали на урок» В. Орлов «Три желания Вити» По Л. Каминскому	12 - 15		Школа. Режим дня. Успеваемость в школе. Мотивация к учению.	

5	«Читалочка» В. Берестов «Зарубите на носу» По М. Бартеневу. «Загадки».	16 - 18		Интерес к чтению. История. Режим и планирование дня. Стремление к учению. Учебные принадлежности.	
6	«Желтой краской кто – то...» Н. Антонова «Осенняя сказка»	20 - 22		Времена года. Признаки осени. Труд людей осенью.	
7	«Подарки осени» Е. Благинина «Лесные подарки» По К. Ушинскому	23 - 25		Природа осенью. Признаки ранней осени, золотой осени. Грибы. Орехи. Ягоды.	
8	«Лес осенью» А. Твардовский «В осеннем лесу» По В. Путилиной	26 - 27		Признаки осени. Природа осенью.	
9	«Славная осень» Н. Некрасов «Отчего Осень грустна» По Ю. Шиму	29 - 30		Признаки осени. Подарки осени.	
10	«Осень» К. Бальмонт «Три сойки» По Е. Ковалю	31 - 33		Признаки осени. Птицы. Повадки и образ жизни птиц. Деревья. Плоды деревьев.	
11	«Холодная зимовка» По Н. Сладкову «Скучная картина» А. Плещеев	33 - 35		Зимующие птицы. Образ жизни и повадки зимующих птиц. Признаки осени.	
12	«Сказа про маленького жучка» По О. Иваненко «Пчелы и мухи» По К. Ушинскому	36 - 38		Повадки животных и насекомых осенью.	
13	«Время листьям опадать» По Г. Граубину	39 - 42		Признаки осени. Деревья. Повадки животных.	
14	«Пекла кошка пирожки...» (русская потешка) «Сенокос» (Чешская потешка)	43 - 45		Трудолюбие и лень. Работы в огороде и в саду.	
15	«Карусели» По Л. Пантелееву	46 - 47		Игры. Правила игры. ЗОЖ. Физкультура.	
16	«Прятки» По Н. Носову. «Считалки»	48 - 50		Игры. Правила игры.	
17	«Жмурки» По М. Булатову Контрольное чтение.	50 - 51		Игры русские и других народов. Правила игры	
	Всего:	17 часов			

2 ЧЕТВЕРТЬ

18	«Бодливая корова» По К. Ушинскому «Упрямый котенок» По В. Бирюкову	54 - 57		Повадки и характер домашних животных и птиц. Разведение, уход за домашними животными.	Пастух. Фермер.
----	---	---------	--	---	--------------------

19	«Пушок» По В. Гаранжину «Томка» По Е. Чарушину	58 - 60		Повадки и характер домашних животных и охотничьи собаки.	Охотник.
20	«Охотник и собаки» По Б. Житкову «Чук заболел» По Л. Матвеевой	61 - 63		Охотничьи собаки. Охота. Повадки и характер собак. Ветклиника.	Охотник Ветеринар
21	«Хитрый бурундук» Г. Снегирев «Барсучья кладовая» По А. Баркову	64 - 67		Признаки зимы. Образ жизни и повадки диких животных осенью.	
22	«Гостя» По А. Дорохову «Игрушки лисят» Г. Корольков	68 - 70		Образ жизни диких животных. Их повадки характер.	
23	«Лиса» По Ю. Дмитриеву	71 - 73		Образ жизни диких животных. Их повадки характер.	
24	«Миша-мастер» Г. Ладонщиков «Пичугин мост» По Е. Пермяку	76 - 77		Черты характера человека. Положительные качества.	Рабочий. Электрик. Строитель.
25	«Михаськин сад» В. Хомченко «Когда люди радуются» По С. Баруздину	78 - 80		Работа в саду. Садовые растения. Черты характера человека. Положительные качества. Трудолюбие.	Садовник.
26	«Про каникулы и полезные дела» По Ю. Ермолаеву. «Котенок» Е. Благинина	81 - 83		Поступки хорошие и плохие. Полезные дела.	
27	«Птичка» В. Голявкин «Снег идет» По Л. Воронковой	84 - 89		Птицы. Уход за птицами. Черты характера и качества человека. Времена года. Признаки зимы.	
28	«Снегурочка» сказка «Зима» И. Суриков	90 - 93		Зима. Признаки зимы. Черты характера человека. Поступки.	
29	«Декабрь» С. Маршак «Ёлка» По В. Сутееву	94 - 97		Зимние месяцы. Признаки зимы. Зимние забавы. Дикие животные зимой.	
30	«Вечер под рождество» По Л. Клавдиной «Где лежало «спасибо»?» М. Садовский	99 - 101		Зима. Рождество. Поступки. Вежливые слова.	
31	«На горке» По Н. Носову. Контрольное чтение.	102 - 105		Зимние забавы.	
	Всего:	14 часов			

3 ЧЕТВЕРТЬ

32	«Лисичка-сестричка и волк» (Русская народная сказка)	106 - 109		Зима. Ловля рыбы. Зимние запасы. Черты характера.	Рыбак
33	«Как Солнце с Морозом поссорились» «Зимняя сказка». П. Головкин	4 - 6		Взаимоотношения. Зимний спорт, развлечения.	Плотник. Столяр.

34	«Митины друзья» С. Скребицкий	8 - 10		Дикие животные зимой.	
35	«Снежная шапка» В. Бирюков «В шубах и шапках» По А. Гумбасову	11 - 13		Дикие животные зимой. Признаки зимы.	
36	«Не ветер бушует над бором» Н. Некрасов «Находчивый медведь» По В. Бианки	14 - 15		Признаки зимы. Дикие животные зимой.	
37	«Зимние приметы» По А. Спирину. Загадки.	16 - 17		Животные зимой. Зима.	
38	«Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос»	20 - 23		Трудолюбие.	
39	«Одни неприятности» Г. Остер «Однажды утром» М. Пляцковский	24 - 27		Животные. Повадки и характер животных. Поступки. Культура поведения.	
40	«Почему комары кусаются» В. Бирюков «Вот какой рассеянный» С. Маршак	28 - 30		Поступки. Просьба. Помощь. Черты характера.	
41	«Две лишние коробки» По О. Кургузову «Отвечайте, правда ли?»	31 - 33		Поступки. Внешний вид и повадки животных.	
42	«Март» По В. Алфёрову «Восьмое марта» По М. Фроловой	37 - 40		Признаки ранней весны. Весенние праздники. Культура поведения.	
43	«Забота» Е. Благинина «Бабушкина вешалка» По А. Соколовскому	41 - 43		Забота о близких. Семья. Бережное отношение к близким.	
44	«Последняя льдина» По В. Бианки «Весна» А. Плещеев	43 - 45		Весенние опасности. Признаки весны.	
45	«Скворцы прилетели» По А. Баркову «Всеми свой срок» По Э. Шиму	46 - 49		Внешний вид, характер и повадки перелетных птиц. Признаки ранней весны.	
46	«Полобуйся весна наступает» И. Никитин «Весенний вечер» По Ю. Ковалю	50 - 52		Признаки весны. Дикие животные весной.	
47	«Опасная красавица». Загадки.	53 - 54		Цветы весной. Природа весной.	
48	«Хаврошечка» (Русская народная сказка)	57 - 60		Черты характера и поступки человека.	
49	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке» (Русская народная сказка)	61 - 65		Черты характера и поступки человека.	
50	«У лукоморья дуб зеленый...» А. Пушкин Контрольное чтение.	66 - 67			
51	«Подарки феи» По И. Порро	68 - 71		Бережное отношение к близким. Поступки.	
52	«Горшочек каши» Братья Гримм	72 - 73			

	Всего:	21 час			
4 ЧЕТВЕРТЬ					
53	«Наши сказки» По В. Порудоминскому Контрольное чтение.	74 - 76			
54	«Царь - колокол» М. Ильин	77 - 78		Столица России. Центр столицы-кремль. Любовь к родине.	
55	«Город на Неве» С. Васильева «Где всего прекрасней на земле» Д. Павлычко	79 - 81		Любовь к родине. Города России. Достопримечательности. Любовь к Родине	
56	«Сочинение на тему» С. Вербова	82 -- 83		Любовь родных. Забота о них.	
57	«Какое это слово?» По Л. Кассилю	84 - 85		Миролубие.	Летчик.
58	«Главное Дело» По Б. Никольскому «Защита» А. Усачев	85 - 88		Любовь к Родине. Защита Родины. Защита Родины.	Солдат
59	«Никто не знает, но помнят все» По Л. Кассилю «День Победы» Т. Белозеров	89 - 90		Патриотизм. Чувства сострадания, жалости, гордости и т.п. Любовь к Родине.	
60	«Ливень» С. Козлов. «Тучка» Г. Граубин	92 - 94		Лето. Признаки лета. Домашние хлопоты.	
61	«Хитрый одуванчик» Н. Павлова	95 - 97		Черты характера. Лето.	
62	«Одуванчик» Е. Благинина	98		Летние цветы.	
63	«Встреча со змеей» По А. Дорохову	99 - 100		Лето. Животные летом.	
64	«Летний снег» А. Бродский	101		Признаки лета	
65	«После зимы будет лето» В. Голявкин	102		Правила безопасности в летний период. Летние развлечения и спорт.	
66	«Хозяюшка» О. Тарнопольская	103		Признаки лета.	
67	«Летние приметы»	104			
68	Контрольное чтение.	106-107			
	Всего:	16 часов			
	ИТОГО:	68 часов			

Описание материально - технического обеспечения образовательного процесса

Основная литература:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ «Пятовская СОШ»
2. Ильина С. Ю. Чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2023.
3. Бондаренко А.А., Каленчук М.Л. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1990.-144
4. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Тесты по проверке техники чтения для начальной школы: М.: Астрель, 2006.

Методические материалы:

1. Чтение. Методические рекомендации. 2–4 классы : учебное пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / С. Ю. Ильина, А. А. Богданова, Т. М. Головкина. — М.: Просвещение, 2020.(эл. вариант)
2. Артикуляционная гимнастика (картотека в эл.варианте), слоговые таблицы, разработанные учителем.
3. Наглядный материал: иллюстрации, презентации по темам.

Технические средства:

1. Компьютер, МФУ.