

**Адаптированная рабочая программа
по литературному чтению
для обучающегося 4 класса (вариант 5.2)
на 2024/2025 учебный год**

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи учебного предмета «Литературное чтение» составлена:

- В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, разработанная с ориентировкой на содержание Примерной АООП 5.2. с учетом особенностей психофизического развития и специфических условий получения образования.
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 07.05.2013г.) Федеральным государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 29.12.2014 № 1643;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении СанПин 1.2.3.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Обучающиеся с ТНР - обучающиеся с выраженными речевыми/языковыми (коммуникативными) расстройствами – представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию/отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия).

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении формирования речевой функциональной системы.

Одним из ведущих признаков является более позднее, по сравнению с нормой, развитие речи; выраженное отставание в формировании экспрессивной речи при относительно благополучном понимании обращенной речи. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко снижается. Развивающаяся речь этих обучающихся аграмматична, изобилует большим числом разнообразных фонетических недостатков, малопонятна окружающим.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность

запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У части обучающихся с ТНР низкая активность припоминания может сочетаться с дефицитностью познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости движений, трудностью реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Обучающихся с ТНР отличает выраженная диссоциация между речевым и психическим развитием. Психическое развитие этих обучающихся протекает, как правило, более благополучно, чем развитие речи. Для них характерна критичность к речевой недостаточности. Первичная системная речевая недостаточность тормозит формирование потенциально сохранных умственных способностей, препятствуя нормальному функционированию речевого интеллекта. Однако по мере формирования словесной речи и устранения речевого дефекта их интеллектуальное развитие приближается к нормативному.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с её поиска в рамках одного текста или в разных источниках и заканчивая её интерпретацией и преобразованием.

Навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели и задачи курса

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **метапредметной** целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении следующих **задач**:

- духовно-нравственная (от развития умения (на материале художественных произведений) понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);
- духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до восприятия чуткости к отдельной детали);
- литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы));
- библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Данная программа предполагает **коррекционные задачи** для обучающихся с ТНР (вариант 5.2):

- овладение грамотой;

- развитие устной и письменной коммуникации, способности к осмысленному чтению;
- развитие способности пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;
- развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- расширение и обогащение опыта коммуникации обучающегося в ближайшем и дальнем окружении; развитие способности и умений активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- коррекция нарушений психического и речевого развития обучающихся;
- формирование «чувства» языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных;
- формирование языковых обобщений (фонематических, морфологических, синтаксических);
- формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом (умение выделять части текста, составлять план текста и т.д.);
- формирование умения выражать свои мысли.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Цель адаптированного обучения: совершенствовать интеллектуальные способности обучающегося на материале, отвечающем индивидуальным особенностям и возможностям ученика.

Задачи адаптированного обучения

1. Продолжить работу по развитию психофизиологических функций, обеспечивающих успешность обучения.

2. Развивать личностные компоненты познавательной деятельности ученика.
3. Формировать соответствующие возрасту и диагнозу высшие психические функции, необходимые для усвоения предмета.
4. Проводить коррекцию индивидуальных отклонений в развитии ученика, способствовать развитию зрительного и слухового восприятия, формированию мыслительных операций.
5. Выработка положительной учебной мотивации, формирование интереса к предметам.
6. Развивать навыки учебной деятельности и самоконтроля.
7. Способствовать укреплению соматического и психоневрологического здоровья ребёнка с помощью современных здоровьесберегающих технологий.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие;
- интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение программы по литературному чтению в учебном плане МКОУ «Пятовская СОШ» отводится 68 часов, из расчета 2 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по перечисленным ниже параметрам.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного, беглого, выразительного чтения;
- понимание содержания прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умения сопереживать героям;
- выражение собственного отношения к содержанию прочитанного.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- планирование самостоятельного высказывания;
- грамотное оформление собственного высказывания с помощью языковых средств.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;
- овладение элементарными приемами анализа прочитанного;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- формирование потребности в систематическом чтении.

Личностные результаты освоения АООП для 4 класса по учебному предмету «Литературное чтение»:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- принятии и освоении социальной роли обучающегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

- развитию доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем).

Метапредметные результаты освоения АООП для 4 класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного и прочитанного произведения).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- формирование потребности в систематическом чтении;
- выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

В конце 4 класса обучающийся научиться:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Содержание учебного предмета

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

КЗУН- урок коррекции знаний, умений и навыков;
УЗСЗ- урок закрепления и совершенствования знаний;
УКЗУН- урок контроля знаний, умений и навыков;
УОСЗ- урок обобщения и систематизации знаний;
УФЗ- урок формирования новых знаний

№ уро ка дат а	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)				СОТ и ЭОР
				Содержание урока (ученик должен знать)	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативны е УУД	
Летописи, былины, жития								
1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	УФЗ	Понимать значение слова «летопись». Правильно, осознанно читать летописи,	Находить необходимую информацию в книге. Читать возможные аннотации на книги.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	задавать вопросы, обращаться за помощью.	Проявлять уважение к культуре своего народа и других народов,	http://pedsovet.su/load/239-1-0-5672
2	«И вспомнил Олег коня своего»	УЗСЗ	Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.	Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;	Осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Адекватная мотивация.	
3	Былина – жанр устного народного	УФЗ	Самостоятельно или с помощью учителя давать	Сбор информации (извлечение необходимой	Высказывать своё предположение, составлять	Строить монологичное высказывание;	Адекватная мотивация. Понимать ценность	

	творчества. «Ильины три поездочки»		простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	информации из различных источников)	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	- вести устный и письменный диалог в соответствии с нормами родного языка; - слушать собеседника;	и значимость литературы для сохранения русской культуры.	
4	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	УЗСЗ	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения		Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке , к произведениям прикладного искусства	
5	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	УОС З	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами,		Составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,	Осуществлять взаимный контроль, - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, -оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Эмоционально- оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	http://festival.1september.ru/articles/594553/

Чудесный мир классики

6	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	УЗСЗ	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами	Поиск и выделение необходимой информации	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	http://video.mail.ru/vi/57222.htm ! м/ф
7	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	УОСЗ	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	находить ответы на вопросы в тексте	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Проявлять: интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;	
8	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	УФЗ	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	Поиск и выделение необходимой информации	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	Высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;	http://imc.rkc-74.ru/catalog/res/fc8b5ecb-2f3d-e717-292f
9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне	УФЗ	<i>Знать</i> название и основное	Контролировать и оценивать процесс и результат	Высказывать своё предположение, составлять	Адекватно использовать речевые средства	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	

	и о семи богатырях»		содержание изученного произведения.	деятельности;	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	для решения различных коммуникативных задач;	потребность в чтении;	
10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	УЗСЗ	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные.	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Работать по предложенному учителем плану	Высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;	
11	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове М.Ю. Лермонтов в «Дары Терека»	УФЗ	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение	Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Установление аналогий; установление причинно-следственных связей; - обобщение.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	- <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Появление интереса к жанру басни Пользоваться правилами поведения, общими для всех людей, в т.ч. для выхода из конфликтов	
12	М.Ю. Лермонтов в «Ашик-Кериб»	УФЗ	<i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части,	Анализировать (выделять главное, составные части) Находить информацию (в	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	<i>Высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; Участвовать в работе группы,	Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению,	м/ф http://video.mail.ru/mail/1217527/22/4

			<i>составлять его простой план.</i>	текстах	высказывание с опорой на авторский текст;	читать стихи друг другу, работая в паре,	активность при изучении нового материала.	8297.html
13	М.Ю. Лермонтов в «Ашик-Кериб»	УЗСЗ	<i>Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам</i>	Определить различные средства выразительности. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов, критичной самооценки	Строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать иную культуру, не допускать оскорбления	
14	Л.Н. Толстой «Детство»	УФЗ	<i>Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами</i>	Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию	Учиться работать по предложенному учителем плану	Понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде (в т.ч. вести диалог с автором текста)	Объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей в однозначных и неоднозначных ситуациях	
15	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	УФЗ	<i>Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, Называть</i>		Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Работать в паре, группе в разных ролях (лидера, исполнителя, критика и т.п.), участвовать в выработке решения	Строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать иную культуру, не допускать	

			особенности басни		авторский текст;		оскорбления	
16	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	УФЗ	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	Презентация p://www.uchportal.ru/load/32-1-0-8957
17	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	УЗСЗ	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.	Классифицировать (группировать) по заданным основаниям факты, явления и абстрактные понятия	осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;	Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей	Выполнять основные правила бережного отношения к природе	
18	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1	УОСЗ	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.	Анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов и абстрактных понятий	Учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей	Признавать свои плохие поступки и отвечать за них (принимать наказание, определять для себя наказание)	http://festival.1september.ru/articles/563864/ презентация
Поэтическая тетрадь								

19	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	УФЗ	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.	Устанавливать причины явлений и их следствия	Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции	
20	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	УФЗ	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Устанавливать аналогии (в т.ч. создавать модели объектов) с помощью учителя и самостоятельно	Оценивать степень успешности достижения цели по критериям, причины успеха или неуспеха	<i>Высказывать и обосновывать свою точку зрения;</i>	Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои стихотворения	
21	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...»	УФЗ	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне.	Представлять информацию в развернутом и сжатом виде (рисунок, текст, таблица, схема, план), в т.ч. используя ИКТ	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе	Умение выражать свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	
22	А.Н. Плещеев	УФЗ	<i>Определять</i> ритм	Делать выводы в	Самостоятельно	Высказывать и	Высказывать своё	През

	«Дети и птичка»		стихотворения	результате совместной работы класса и учителя;	формулировать тему и цели урока;	обосновывать свою точку зрения;	отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	эпиграфия биографии
23	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	УФЗ	<i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы,	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Адекватная мотивация	
24	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	УФЗ	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	Поиск и выделение необходимой информации	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Адекватная мотивация	Аудиозапись
25	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	УФЗ	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о	Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;	Работать по предложенному учителем плану	Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами	http://festival.1september.ru/articles/589533/

			живых существах			научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.	искусства, наблюдениями за природой.	
26	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 2	УКЗ УН	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение),	Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;	Формировать умение принимать учебную задачу урока, осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя; умение в выборе оснований и критериев для сравнения	Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого	Выполнять основные правила бережного отношения к природе	
Литературные сказки								
27	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	УФЗ	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Ориентироваться в разнообразии способов решения задач;	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения с помощью учителя и самостоятельно	чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	http://www.rusedu.ru/detail/4420.html презентация
28	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	УЗСЗ	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.	Строить рассуждения; -осуществлять анализ и синтез;	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое	адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с	

			<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.		высказывание с опорой на авторский текст;		разными видами искусства, наблюдениями за природой	
29	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	УФЗ	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Учиться работать по предложенному учителем плану.	Излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами	Выбирать поступок в однозначно оцениваемых и неоднозначных ситуациях	Презентация http://festival.1september.ru/articles/522770/
30	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	УЗСЗ	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе		Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем	
31	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	УФЗ	<i>пределять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям	Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой	м/ф http://video.mail.ru/vi/100590.html

			произведения.					
32	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	УЗСЗ	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.	Анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов и абстрактных понятий	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	Выражать свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту	
33	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	УФЗ	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;	Учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	умение работать в малых группах; владение разными видами речевой деятельности.	Строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать иную культуру, не допускать оскорбления	
34	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» <i>Диагностическая работа</i>	УЗСЗ	<i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки лите- ратурные	Анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов и абстрактных понятий Классифицировать (группировать) по заданным	Оценивать степень успешности достижения цели по критериям, <i>причины успеха</i> <i>или неуспеха</i>	Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения с помощью учителя и самостоятельно Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной	Пользоваться правилами поведения, общими для всех людей, в т.ч. для выхода из конфликтов	

				основаниям факты, явления и абстрактные понятия		задачей		
35	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3	УОС 3	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.	Находить информацию (в текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях учебника и др. источниках, в т.ч. используя ИКТ)	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе	Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;	http://festival.1september.ru/articles/525061/
Делу время – потехе час								
36	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	УФЗ	Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	<i>Находить ответы</i> на вопросы в тексте	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Предотвращать и преодолевать конфликты – идти на взаимные уступки, уметь договариваться	Отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие (в т.ч. свои)	Фильм http://video.mail.ru/mail/15_07_1972/255/559.html
37	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	УФЗ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,	Сравнивать по заданным основаниям факты, явления, абстрактные понятия	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе	Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов, критичной самооценки	Отделять оценку поступка от оценки человека, оценивать поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях	
3 четверть (30 часов)								

38	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	УФЗ	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Находить информацию (в текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях учебника и др. источниках, в т.ч. используя ИКТ)	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого	Отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие (в т.ч. свои)	
39	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	УФЗ	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам,	Анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов и абстрактных понятий	Определять цель, обнаруживать и формулировать проблему с помощью учителя и самостоятельно	Задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Отделять оценку поступка от оценки человека, оценивать поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях	http://festival.1september.ru/articles/584218/ презентация, аудиозапись
40	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	УЗСЗ	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Находить информацию (в текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях учебника и др. источниках, в т.ч. используя ИКТ)	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Уважительное отношение к чужому мнению	
41	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Контрольная работа № 4	УОСЗ	<i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в	Поиск и выделение необходимой информации	Оценивать степень успешности достижения цели по критериям, причины успеха или неуспеха	Излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами	Осознавать и называть свои личные качества и черты характера, мотивы, эмоции, цели	http://festival.1september.ru/articles/416845/

			дискуссию					
Страна детства								
42	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	УФЗ	, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	поиск и выделение необходимой информации Анализировать соответствие темы пословице; выбирать пословицу, отражающую главную мысль произведения.	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов, критичной самооценки	Объяснять, что связывает тебя как гражданина России с твоей Родиной	
43	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	УФЗ	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов и абстрактных понятий	Планировать деятельность с помощью учителя и самостоятельно	Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов, критичной самооценки	Объяснять, что связывает тебя как гражданина России с твоей Родиной	я
44	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	УЗСЗ	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Находить информацию (в текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях учебника и др. источниках, в т.ч. используя ИКТ)	выполнять задание по плану; осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного	Умение выражать свои мысли полно и точно.	Строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать иную культуру, не допускать оскорбления	

45	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	УФЗ	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии),	Классифицировать (группировать) по заданным основаниям факты, явления и абстрактные понятия	Адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.	Излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами	Объяснять, что связывает тебя как гражданина России с твоей Родиной	
Поэтическая тетрадь								
46	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	УФЗ	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.	Определять авторское отношение к изображаемому.	Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого	Отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие (в т.ч. свои)	
47	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	УФЗ	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему.	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	оценивать свои достижения	Понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде (в т.ч. вести диалог с автором текста)	Осознавать и называть свои личные качества и черты характера, мотивы, эмоции, цели	
48	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 6	УКЗ УН	выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	оценивать свои достижения	Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого	Объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей	

			произведения				в однозначных и неоднозначных ситуациях	
Природа и мы								
49	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	УФЗ	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе	Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно	Понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде (в т.ч. вести диалог с автором текста)	Осознавать и называть свои личные качества и черты характера, мотивы, эмоции, цели	
50	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	УФЗ	<i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	находить ответы на вопросы в тексте	Планировать деятельность с помощью учителя и самостоятельно	Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения с помощью учителя и самостоятельно	Объяснять, что связывает тебя как гражданина России с твоей Родиной	
51	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	УФЗ	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения,	Представлять информацию в развернутом и сжатом виде (рисунок, текст, таблица, схема, план), в т.ч. используя ИКТ	учиться работать по предложенному учителем плану	Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей	Строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать иную культуру, не допускать оскорбления	
52	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	УЗСЗ	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему	Находить информацию (в текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях учебника и др.	Определять цель, обнаруживать и формулировать проблему (урока, проекта) с	Работать в паре, группе в разных ролях (лидера, исполнителя, критика и т.п.), участвовать в	Пользоваться правилами поведения, общими для всех людей, в т.ч. для выхода из конфликтов	

				источниках, в т.ч. используя ИКТ)	помощью учителя и самостоятельно	выработке решения		
53	М.М. Пришвин «Высочка»	УФЗ	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе Планировать деятельность с помощью учителя и самостоятельно	Придумывать свои вопросы к текстам.	определять отношение автора к событиям и героям Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Презентация http://festival.1september.ru/articles/530926/
54	Е.И. Чарушин «Кабан»	УФЗ	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Владеть разными видами смыслового чтения – вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию	Работать по плану, сверяясь с целью; находить и исправлять ошибки с помощью учителя и самостоятельно	Излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами	Отделять оценку поступка от оценки человека, оценивать поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях	Презентация http://festival.1september.ru/articles/593290/
55	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	УФЗ	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Классифицировать (группировать) по заданным основаниям факты, явления и абстрактные понятия	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе	Использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей	Пользоваться правилами поведения, общими для всех людей, в т.ч. для выхода из конфликтов	http://festival.1september.ru/articles/589910/
56	Обобщение по разделу «Природа и	УКЗ УН	<i>Называть</i> изученные литературные	Владеть разными видами смыслового чтения	Оценивать степень успешности достижения цели	Работать в паре, группе в разных ролях (лидера,	Пользоваться правилами поведения, общими	

	мы».		произведения и их авторов.		по критериям, причины успеха или неуспеха	исполнителя, критика и т.п.),	для всех людей, в т.ч. для выхода из конфликтов	
Поэтическая тетрадь								
57	С.А. Клычков «Весна в лесу»	УФЗ	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.	Анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов и абстрактных понятий	Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Оценивать свой ответ.	Излагать свое мнение, аргументируя его, подтверждая фактами	Отделять оценку поступка от оценки человека, оценивать поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях	
58	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	УФЗ	читать осознанно текст художественного произведения	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	Планировать деятельность с помощью учителя и самостоятельно	Работать в паре, группе в разных ролях (лидера, исполнителя, критика и т.п.), участвовать в выработке решения	Признавать свои плохие поступки и отвечать за них (принимать наказание, определять для себя наказание)	
59	С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	УФЗ	выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на	Работать по плану, сверяясь с целью; находить и исправлять ошибки с помощью учителя и самостоятельно	Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;	Объяснять, что связывает тебя как гражданина России с твоей Родиной	<i>Аудио запись</i> http://festival.1september.ru/articles/586444/

			произведения.	одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.				
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 8	УКЗ УН	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге	Устанавливать причины явлений и их следствия	находить смысловые связи в произведении и жизни	Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов, критичной самооценки	Отмечать поступки, которые нельзя однозначно оценить как хорошие или плохие (в т.ч. свои)	
Родина								
61	С.Д. Дрожжин «Родине»	УФЗ	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию,	Придумывать собственные сравнения.	Планировать деятельность с помощью учителя и самостоятельно	Быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием контраргументов, критичной самооценки	Объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей	
62	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	УФЗ	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы,	Устанавливать причины явлений и их следствия	Работать по плану, сверяясь с целью; находить и исправлять ошибки с помощью учителя и самостоятельно	Участвовать в диалоге: слушать и слышать другого	Осознавать и называть свои личные качества и черты характера, мотивы, эмоции, цели	
63	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	УФЗ	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	Оценивать степень успешности достижения цели по критериям,	договариваться о распределении функций и ролей совместной	Адекватная мотивация	

			персонажам,		причины успеха или неуспеха	деятельности		
Страна Фантазия								
64	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	УФЗ	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение	Находить информацию (в текстах, таблицах, схемах, иллюстрациях учебника и др. источниках, в т.ч. используя ИКТ)	Высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения с помощью учителя и самостоятельно	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	
65	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	УЗСЗ	<i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	Анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов и абстрактных понятий	Проговаривать последовательность действий на уроке;	Работать в паре, группе в разных ролях (лидера, исполнителя, критика и т.п.), участвовать в выработке решения	Ответственность за поступки, гуманистическое сознание, навыки сотрудничества.	диспут http://festival.1september.ru/articles/519253/
66	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	УФЗ	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам,	Классифицировать (группировать) по заданным основаниям факты, явления и абстрактные понятия	Определять цель, обнаруживать и формулировать проблему (урока, проекта) с помощью учителя и самостоятельно	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели с помощью учителя и в группе	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».	
67	Кир Булычёв «Путешествие	УЗСЗ	<i>читать осознанно</i> текст	Выразительно читать	Определять цель,	Учиться <i>работать в</i>	Строить отношения с людьми, не	

	Алисы»		художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения	юмористические эпизоды из произведения.	обнаруживать и формулировать проблему (урока, проекта) с помощью учителя и самостоятельно	<i>наре, группе;</i> выполнять различные роли (лидера исполнителя).	похожими на тебя, уважать иную культуру, не допускать оскорбления	
68	Обобщение по разделу	УОС 3	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;	Поиск и выделение необходимой информации;	Планировать деятельность с помощью учителя и самостоятельно	Читаться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Отделять оценку поступка от оценки человека, оценивать поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях	http://video.mail.ru/mail/kapa_val48/myvideo/67.html фильм

**Описание материально-техническое обеспечение
образовательного процесса**

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. - М.: Просвещение, 2016.
2. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. С.П. Гетто, А.В. Данилова — М.: Экзамен, 2016

Печатные пособия

- Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы, карточки с заданиями по литературному чтению)
- Компьютерные и информационно-коммуникативные средства
- Цифровые информационные источники
- Персональный компьютер
- Мультимедийный проектор
- Мультимедийная доска

Демонстрационные пособия

- Экранно-звуковые пособия
- Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видео - записи), отражающие основные темы курса.